


Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кольского района Мурманской области

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
от 31.05.2023 протокол № 5

Председатель  А.Ю. Серякова



УТВЕРЖДАЮ
директор ДДТ Кольского района
Е.Г. Киценко
» мая 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Графический планшет»

Срок реализации программы: 1 год обучения

Объем программы: 108 часов

Возраст учащихся: 10-12 лет

Разработчики:
Салюк Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Кола 2023 г.

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический планшет» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающим программ»;

4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №СП 2.4.3648-20;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021.№ 652н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

9. Уставом ДДТ Кольского района с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Программа дополнительного образования «Рисование на графическом планшете» имеет **техническую направленность**. Срок реализации – 1 год. Уровень программы – **стартовый (ознакомительный)**.

1.1 Актуальность программы заключается в том, что работа на графическом планшете – графический дизайн: техническая, художественная и проектная деятельность, направленная на создание визуального образа идей и посланий. Кроме визуального образа, текста, пространства графический дизайн позволяет осваивать такие реальности как движение, время, интерактивность. Самыми популярными

направлениями графического дизайна являются фирменный стиль, реклама, оформление пространства, печатная продукция, веб-дизайн. Обучаясь по данной программе, учащиеся получают возможность не только освоить компьютерную графику как инструмент самовыражения, но и научатся интегрировано применять различные техники при выполнении работ, реализующих свои изобразительные, творческие, исследовательские способности посредством информационных технологий, что позволяет осуществить социальный заказ учащихся и родителей.

1.2. Новизна программы «Рисование на графическом планшете» заключается в ее комплексности (интеграция художественной направленности и компьютерной графики). В ходе обучения учащиеся занимаются проектной деятельностью, что позволяет развить не только художественный вкус, способность анализировать ситуацию, учить ставить перед собой цели и задачи, расставлять акценты, прогнозировать ожидаемый результат, но и формировать мотивацию к творческой работе, помогает более осознанно выбрать будущую профессию.

1.3. Цель - формирование у детей интереса к изобразительному творчеству как к виду технического творчества и дальнейшей профессиональной ориентацией.

1.4. Задачи

Образовательные

- научить применять инструментарий в программе для создания цифровых иллюстраций;
- сформировать практические навыки работы на графическом планшете;
- научить основным приемам и методам изображения на двумерной плоскости.

Развивающие

- развивать навыки анализа информации, поэтапного планирования действий;
- развивать взаимосвязь окружающего мира (изображение природы, предметов, людей) с литературой (книжная иллюстрация);
- развивать технические навыки (пользование художественными материалами, графическим планшетом);

Воспитательные

- выработать стремление к самостоятельной исследовательской работе и самопрезентации;
- развить мотивацию личности к познанию и творчеству;
- развивать художественное восприятие объектов живой и неживой природы.

1.5. Условия набора

Программа адресована детям 10-12 лет, проявляющих интерес к созданию изображений с помощью персонального компьютера и графического планшета. Набор обучающихся в группу осуществляется независимо от их способностей и

умений. Группы формируются по возрастному принципу, на основании заявления родителя (законного представителя).

Условия добора: при наличии свободных мест в объединении учащиеся могут быть дозачислены учащиеся на основании вводной диагностики и заявления родителя (законного представителя).

1.6. Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год (36 учебных недель)

Направленность – техническая

Уровень освоения – стартовый

Форма обучения – очная.

Занятия ведутся на русском языке.

Наполняемость учебной группы: 10 человек

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа с перерывом в 10 минут. Продолжительность академического часа – 45 минут. Всего – 108 часов в год.

Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. При выполнении практических работ через каждые 20 минут работы делается перерыв для выполнения гимнастики для глаз и позвоночника, чтобы предупредить усталость глаз и искривление позвоночника при работе за столом с компьютером.

1.7. Ожидаемые результаты

В конце учебного года у учащихся сформируется устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, навыки рисования и работы с техническим оборудованием, портфолио творческих работ.

Будут знать

- виды иллюстрации и ее назначение;
- правила безопасности работы с техническим оборудованием;
- технологию рисования на графическом планшете;
- особенности самостоятельной исследовательской работе и самопрезентации;
- выполнения различных рисунков;

Будут уметь

- работать с техникой для изобразительной деятельности с соблюдением техники безопасности;
- организовать свое рабочее место;
- выбирать способы оформления своей работы, упрощать ее и использовать личный метод стилизации;
- сохранять иллюстрацию для дальнейшего редактирования или печати;
- творчески грамотно оформлять свои изделия.

1.8. Форма контроля

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривается на каждом уровне, включая в себя:

- Текущий контроль – проводится на каждом занятии с целью выявления правильности применения теоретических знаний на практике традиционными средствами (устный опрос, творческие работы, проблемные(ситуативные) задачи, практические работы, постепенное формирование портфолио работ и т.д.)
- Промежуточный контроль – проводится в середине учебного года (декабрь-январь) и представляет собой проверку усвоения теоретических знаний, умений и навыков по темам изучаемого курса (фронтальная и индивидуальная беседа; цифровой, графический и терминологический диктант; решение ситуационных задач)
- Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, с целью выявления результативности программы.
- Участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях в соответствии с профилем обучения.

Обучающиеся, успешно освоившим программу, в конце обучения разрабатывают проект своего портфолио работ, выполненных за учебный год.

Уровни теоретической подготовки учащихся:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Уровни практической подготовки учащихся:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

– низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Раздел 2. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика.
	Раздел «Основы рисунка»	24	8	16	Текущий контроль
	Раздел «Иллюстрирование»	35	5	30	Текущий контроль, промежуточный
	Раздел «Дизайн полиграфии»	35	5	30	Текущий контроль
	Создание собственного буклета работ	12	2	10	Текущий контроль /Итоговый контроль
ИТОГ		108	21	87	

Раздел 3. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие – 2 часа

Теоретическая часть. Знакомство с обучающимися. Краткий обзор тем программы. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с компьютером и графическим планшетом.

Практическая часть. Планирование работы объединения.

2. Раздел 1. Основы рисунка – 24 часа

2.1. Тема 1. Формы. Геометрические тела

Теоретическая часть. Понятие «геометрическая форма». Простые формы в сложных предметах.

Практическая часть. Построение простых геометрических форм на бумаге, анализ сложных форм предметов на простые геометрические фигуры (Выполнение карандашного рисунка на бумаге)

2.2. Тема 2. Цвет. Колористика.

Теоретическая часть. Значение цвета в рисунке. Цветовые сочетания и цветовой круг. Тон, яркость, контрастность, насыщенность.

Практическая часть. Определение отличий понятий «яркость», «контрастность», «насыщенность». Выполнение упражнений с помощью красок на бумаге.

3. Раздел 2. Иллюстрирование – 35 часов

3.1. Тема 1. Виды иллюстраций.

Теоретическая часть. Отличия иллюстраций, требования к их подготовке в цифровом и физическом виде. Значение иллюстраций для читателя.

Практическая часть. Выполнение тестового задания на понимание отличий, выполнение иллюстрации на заданную тему.

3.2. Тема 2. Жанры изобразительного искусства. До нашей эры.

Теоретическая часть. Изучение истории развития живописи начиная с времён до нашей эры. Изучение первых мест появления рисунков.

Практическая часть. Прохождение викторины на соотношения жанра с их изображением.

4. Раздел 3. Дизайн полиграфии – 35 часов

4.1. Тема 1. Виды полиграфической продукции.

Теоретическая часть. Изучение видов полиграфической продукции. Особенности разработки в графических редакторах. Различия буклетов, брошюр и флаеров.

Практическая часть. Зарисовка отличий полиграфической продукции. Выполнение рисунка листовок на заданную тему.

5. Раздел 4. Создание буклета – 12 часов

Теоретическая часть. Этапы разработки буклета. Тренды в дизайне буклетов.

Практическая часть. Самостоятельная разработка буклета с работами обучающегося за учебный год.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Реализация программы «Графический планшет» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-коллективная

При реализации программы используются следующие образовательные технологии: здоровьесберегающие, технология проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, технология портфолио, личностно-ориентированная технология.

При реализации программы используются следующие методы обучения: практические занятия, творческие работы, беседы, дискуссии, видеоматериалы, наглядные пособия, проектный метод, мозговой штурм.

Материально-техническое обеспечение педагогического процесса.

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Графический планшет» необходимо:

- помещение для занятий с достаточным освещением (не менее 300-500лк),
- вентиляция в помещении,
- столы, оборудованные розетками
- проектор
- ноутбук для преподавателя

Инструменты и материалы:

- Графический планшет (на каждого учащегося),
- Ноутбук (на каждого учащегося),
- бумага, ножницы, линейки, циркуль (на каждого учащегося),
- скотч (на каждого учащегося)

Методическое обеспечение

Для освоения программы используются разнообразные приемы и методы обучения и воспитания.

Выбор осуществляется с учетом возможностей учащихся, их возрастных особенностей:

словесные методы: беседа, диалог педагога с учащимися, диалог учащихся друг с другом, познавательный рассказ, объяснение, инструкция, чтение;

наглядные, иллюстративно-демонстрационные методы:

- наглядные материалы (чертежи, эскизы),
- демонстрационные материалы (модели, образцы),
- демонстрационные примеры;

практические методы (упражнения в выполнении тех или иных способов действий с инструментами и материалами вместе с педагогом и самостоятельно, графические работы, самостоятельное выполнение практической работы, оформление папки материалов),

метод проблемного обучения:

- объяснение основных понятий, определений, терминов,
- самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему,
- создание проблемных ситуаций (задания, демонстрация опыта, использование наглядности);

метод игры:

- игры развивающие, познавательные, игры на развитие памяти, внимания, глазомера.

методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- индуктивные и дедуктивные (способствующие развитию логики),
- репродуктивные и проблемно-поисковые (способствующие развитию мышления),
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (способствующие развитию организаторских качеств).

Программа строится на следующих принципах общей педагогики:

- принцип доступности материала, что предполагает оптимальный для усвоения объем материала, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- принцип системности определяет постоянный, регулярный характер его осуществления;
- принцип последовательности предусматривает строгую поэтапность выполнения практических заданий и прохождения разделов, а также их логическую преемственность в процессе осуществления.

5. Список используемой литературы

Список литературы для педагога

1. Сутуга. О. Н. Типографика: большая книга для начинающих дизайнеров – АСТ; - 320 с.
2. Крауч Д. Анатомия для художников – Москва : АСТ, 2022. – 256 с.
3. Анна Степанова, И. А. Сергеева, И. Ю. Борисова, Л. Д. Степанова. Полный курс рисования и живописи – Москва : АСТ, 2022. – 256 с.
- 4.

Список литературы для учащихся

1. Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop : Пер с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2007

2. Ариэль Экстут. Что такое цвет? 50 вопросов и ответов о природе цвета – пер. с англ. Яз. – Москва; Издательство АСТ, 2023. – 144 с.

3. Кронин Питер. Скетчинг для начинающих: искусство быстрых зарисовок шаг за